

國立高雄應用科技大學 101 年度燕巢校區活動大事記

主辦單位	國立高雄應用科技大學通識教育中心		
活動名稱	自然・凝視 曾琬婷個展	參加人數	約 1000 人
		參加對象	本校師生
活動時間	101.10.09(二)-101.11.01(四)	活動地點	藝文中心 MB102.103
	101.10.11(四)開幕茶會		
宗旨	<p>押花藝術家-曾琬婷以「自然・凝視」為展覽主題，於 10 月 9 日至 11 月 1 日在高雄應用科技大學燕巢校區藝文中心展出。本次展出作品有別於以往，曾琬婷在探訪位於花蓮「奚卜蘭島」的過程中，以高度的實踐力和敏銳的觀察力發現台灣少有的生態林相，當前人們與自然環境的依存關係日趨緊張，在環境危機意識中，提出另一種觀看自然的方式。10 月 11 日(四)13:30 開幕茶會，藝術家將以現場導覽的方式親身帶領觀眾遊歷自然風景，感受藝術創作歷經大自然洗禮後的深刻價值。</p> <p>有「押花仙子」、「押花大師」之稱的曾琬婷，在國立屏東科技大學農藝科的教育背景之下熟習各類花草，能夠敏銳地掌握住植物的肌理與特性，將自身對大自然的熱愛以押花方式呈現；為了突破其表現形式，而進入國立高雄師範大學跨領域藝術研究所深造。多年以來，除了推廣押花藝術之外，更將觸角延伸至公共藝術及社區，多元的跨領域創作突顯了藝術能量的可看性。</p>		
具體辦理事項	<p>藝術家對自然環境的滿腔熱忱，藉由探索過程感受其中的奧妙。在本展覽「自然・凝視」，以「瓶裝風景」述說在花蓮「奚卜蘭島」諸種植物的故事，展場裡藝術家模擬自身在水中，水位於鼻息之下的臨界點，造成觀者觀看經驗上的緊張感，隱喻在惡劣的氣候環境條件下，隨著海平面上升嚴峻的考驗，而逐漸消逝的植物生態。點出自然當中豐厚的資源，人們該當有共同維護永續的生態環境，經由此展覽提供觀者另一個視野，思考自身與環境的關係。</p> <p>「自然・凝視」是自然生態探索行動計畫的觀察紀錄，並不是以社會或人類學者的角度討論著「奚卜蘭島」的歷史文化，也不是生態學者對環境的田野調查，而是藉由藝術此媒介關懷生態議題，以視覺語彙呈現之。在曾琬婷的一草一木裡，就讓我們一同浸淫在展覽之中，感受當下、深刻體驗，並凝視著這世界最真實的面貌！</p>		

活動花絮



活動說明：自然·凝視曾琬婷個展
(自然·凝視開幕茶會主題解說)



活動說明：自然·凝視曾琬婷個展
(曾琬婷老師作品解說)



活動說明：自然·凝視曾琬婷個展
(曾琬婷老師作品解說)



活動說明：自然·凝視曾琬婷個展
(蓮花茶几和簽到表)



活動說明：自然·凝視曾琬婷個展
(曾琬婷老師作品)



活動說明：自然·凝視曾琬婷個展
(同學們對作品的看法)